

צמאה נפשי לאלווקים

שיעורים בנושא התפילה

הטפילה, אם מגיע לך, למה אנו צריך לבקש?

2

ובפ"ק דתנית (ב' ע"א) תניא לאברה את האלהים ולעבדו ותפלת או אינו אלא בעודה תלמוד לומר בכל לבכם איה עבדות השיא בלב הי אומר זו תפלה הרי התפלה היא עבדה אל השם יתברך. ומה שנקרא התפלה עבדה כמו שבארנו זה למלאה, כי התפלה שמתפלל האדם אל השם יתברך מורה שתאות נתלה בו תברך זריך אליו ואין לו שום וולנו, והנה זה אלתו יתברך שכל הנמצאים ארוכים אליי ותולמים בו יתברך עד שהכל אל השם יתברך. ולפייך התפלה היא עבדה אל השם יתברך ולא תרואה מילסת יתברך, שכן זה נקרא עבדה כי אין מה מורה שהאדם נתלה בו יתברך אבל התפלה מורה נתלה בו יתברך והוא יתברך הכל ברוך הוא ובורך שמו על הכל. שכל עניין והתפלה שהוא מתפלל אל השם יתברך לפי יהוז-זריך אל השם יתברך נתלה בו ית' ואין קום לו בעצמו כי אם בו יתברך ולכך מתפלל אליו לעל כל זרכו, וכאשר האדם נתלה בו יתברך אבל הוא נקרב אליו שכל אשר הוא תוליה בבוראו הוא נקרב נמוך אליו, ולפייך התפלה היא עבדה גמורה אל השם יתברך ורבך הוא פוד יתברך:

אי-אי-אי-אי

ויש שאלין על התפלה, אם ראוי האדם שיתן השם יתברך אליו הדבר שהוא מתפלל למה לא ניתן אליו בלא תפלה, ואם אכן ראוי אליו אם כן אף אם יתפלל ובקש וכי מכך תפלתו יתן אלו. ועוד וקשו כי מהו צורך בתפלתו בדברי השם יתברך יודע משבות בני אדם וזה היה במשבצת, וכיוצא בהם מדברי שבועה עיר שצפת נורקה בהם רוח-חיצונות לסכימות דעתם. אבל דבר זה כי התפלה היא לא תשליטים את האדם ממה שהוא חסר וואו השם יתברך שומע תפלו והאדם הוא נושא אלם מצד הדיבור ובוולט זה אין אדם, וכאשר אין אדם מתפלל ומבקש בדברו אין כן מתקבל כי כל מתקבל מבקש לקל מטה מה שהוא חסר, וכך צריך שיחילת מבקש חסרו בדיבור אז הוא מבקש חסרו מכמה שהוא אדם חסר, וכן זה מוכח להשלה מן העלה רק כאשר יוציא חסרו אשר הוא חסר מצד שהוא אדם, ואו הוא מוכן לקבל השלה מן העלה ולפיכך צריך שיתפלל ואדם אל השם יתברך שאתה העלה בדברו, כי בהזאת מצד שהוא אדם או מוכן לקבל השלה מן העלה כאשר הוא אדם, וזה כאשר יוציא חסרו בדיבור שמאז הדיבור הוא אדם, אבל כאשר הוא מתפלל בלבד בלבו בלבד לא נקרא שמו מצד שהוא ידי מדבר, רק אם הוא צדיק גמור והוא שכלו או השם יתברך שומע אף שקורא אל השם יתברך בלבד:

אי-אי-אי-אי

רואו לה גדר לנין התפלה, שתולים בה כמה דברים נודלים, כמו שנבאר בעזה. ומՁאו גדרה נכוון ושלום, והוא בקש האדם מהאל רבר צורך שאנו ברטחו:

והרצון במלת בקש, הוא להורות שאין ראוי שישאל האדם צרכיו מהאל ית' דורך חיוב והכח, כדי ששאל את חבריו שפטו לו או חבר, שהוא חייב לרשות לו, אלא דרך בקשה החותונית, כי הושאל למי שיוציא חיוב, כי מה הקויים האדם יליזרו לשישאל ממנה דרך חיוב, כמו "שחטב איביך מ' א" ע"ש" נתתי לו בית ואחיך אמרתי לו ועתה מעקה לך, וכותבם על מוחות ביחס. נתמי לו שדה, אייל לא חורש בשור וכחמו גורו,

כימלנץ גאנט, איי גראבן, פון ג

וכמו שארך לסדר שכח קדר, צריך לחות הרוחה בסוף חלקו, שהוא עצם שכלל פרט מרובה שמשמעותו וועלך לו, כמו שדרשו זיל (ברחות לי"ז). לצורך חותם לאמו שהוא בעקב שכלל פרט מרובה שמשמעותו הוילך,

שנראה שהוא מקה שמדחטף חפהו. 5
ואפשר שהורו לנו אין עיר מעקי התפלה, והוא שלא ישם אסם מגמת פונט שמחפלל שחמש פפה, ומגו שאמור שם דף ל"ב ע"ז סוף בא לידי כאב לב, ברכתי (ב' יג') וחולת מושכח מהלה לב, ואמר רבי חמא בר חנאגא (שם ל'ין) כל המתפלל ולא עגנה חיטר ותפלל, שנ' קה אל ה' גורי וקה אלה ה', ואם כן מה שאמר בעקב שכלל פרט חיוב, והוא שיחשוב בעצמו ככל כבר גענעה, כי לא היהת תכilia התפלה כדי שיעיד, אלא להוות שאין בעולם למי שראו התפלל, אלא לאו ית', ולהרי שהוא חסר מכל וכל בזה העולם, ואני מי שימלא חסרוונו אל הוא ית', ומספר לפניו חסרוונו, להוות זה הענן, ווועה השור לזאג, אבל לא שחרה התפלה להכלית השנת המבוקש, שנראה שגם היה יוציא שליא היה ונעה באותה התפלה לא היה אומר אתה:

ובזה יתירע דבר קשה בעגנון התפלה. שנואה דבר בלתי הגון וגאה לשאול שאליה אהיה כמה פעמי, כי לאין מלך בשור ווס אם ישאל ממנה איזה דבר א' פעמי או שלש, יחרה לו על השואל. כי אם היה רוזה המלך להשלט לו שאלתו בפעם הראשונה או בקשייה היה משלים חיוב, ואם כן הփער הוא דבר מטור ומוקין להשאלה, ואנחנו מתפללים לאבל ייס עיר ובריך וצורות חפה א' יי' בחוכות שתקני, גם כי אין אונטו גענין בורובם. אין אוננו גענין מלałרים בכל'ו. אלא שכחונת התפלה היא להזכיר להוראות כי אין בעלם למי שורא להתפלל כי אם לאו ית', שהוא און לכל העולם ושהוננו חסרים מכמה דברים המכודרים בתפלה, ואנו וורדים פנוי, כדי שנכרי שאין פוי שיכל לאספוק ארכינו ולהצילנו מכל צורינו כי אם האל ית' וועלו אונ משיכים יהונן, ואנחנו יוצאים ידי חורבונו בחהפלל על הכוונה הזאת, והי הסוב בעיניו עשה, אם לא קל תפלו אם היא הגונה אם לא.

כ"ה איזנץ גאנט גאנט גראבן גראבן, פון ג

עגנון גדר זה, לא יכול אלא שאלת האדם צרכיו שהוא זמין ברכות אמצעית של ית' ברחות, אמונם צרכיך המתפלל להקדיט לתפלתו שבוח הבורא, וכמו שרש רבי שמלאי (ברחות ל"ז) לעלם יסדר אדם שבחו של מקום ואחיך יתפלל דכתיב וברום ג') ה' את החלות וגוי וכחוב בתריה אבעבה אן ואוראה וכרכ:

עגנון קדמת השבחה רוחה תחולת המתחסה וזכר בלווי הגון בשאלת צרכיך, כי אדם אחד-שבה כתוב את חייו, ואחיך ישאל ממנו איזה ודבר, נראות שבחו היה לשכה שיטילים שאלתו, אבל בסתכלות ווועק המתחסה, זיאה השבחה דבר הכרחי לקלילת התפלה, והוא יי' שבת ומלמות האנשים איזה דבר שלם בתגליות ולא קרט, לסבת מאורעות האדם ולגלויל העולם, ולכך אי אפשר שישבח האדם את חבריו וישראל ממנה כי' בוטספער שבבח רוחה שאותו לאו ית' צרכיך שידע האדם וכרכ קודם פולתו לאלהו, כי אין מי שענין לתפלת לאל ית' צרכיך להקדיטים ולטרד שבחו של מקום, כמו שיכול להו את שאלתו לעילו, ולהה צרכיך להקדיטים לאלהו הוא ית', כי הוא ברוא את העלום, לנו מוכנו לעילו, וזה צרכיך להקדיטים לאלהו, וזה צרכיך שבחו של מקום שהוא צרכיך ואיך שטאפעלו אליו, כי הוא מוויש ומעשי משליף אף מומט, מקומן, זהה ואיך שטאפעלו אליו, וזה צרכיך להקדיטים לאלהו, וזה צרכיך שבחו של מקום, שאומר ווועש גוזר ומקים. ואין מי יאמר לו מה העשה, ולכן שואל ממנה

הוא גורבר אשר אמר ד' לרשה: "מה החזק אלידי דבר אל בני ירושה
ויסצ'ו" (שמות יד ט"ז) ולבארה יפלא ולוי הקב"ה מתאות לחפהון טל
אדילם. ואיך יוכן שלא ריצה ישראלophileו לנפניא אכן הביאור בותה דהנה
ענין ההפלה שבסבילה את הגזירות אינו חי' שינוי רצון לפיד מצלחה. כי אמי
ד' לא שנויה, אלא ממש שכל נוראה והגנות על האדים אינן תלה רק על מוקט
ירודע חמן מסכימים, לוואת באה התפללה להעלותם את האדים לעולם אחר יותר עליון,
שהוא אינו נבזע תחת אותו מוקט ואותו מן ושם לא חלה הגירות כלל, ועל
ידי החבילה ממשיכים את המקומות הייתר עליון גם למטה וממליא מתחסלה
הגירה למגרי. וכן נקראת תפלה "דבריהם העומדים ברומו של עולם" (עין
ברכות ג. ב וכORTH'י), כי התפללה פועלת לוומת את האדים לעולם יותר עליון,
ועלם שאין הנוראה פוגעת בו ני אה' מ' גנ' גנ' גנ' גנ' גנ' גנ' גנ' גנ' גנ' גנ'

"ברוך אתה ה' שומע צפלה" — ההפללה מתקבלה, וככайлוי היא מחושת בבורא,
ככайлוי גורמת לשינוי באלהות, על-ידי מה שאנו חונצים. צריך להבין, שרובונו
של עולם לא משתנה. ובכל זאת, הלא נגרים שינוי במצוויות ע"י תפלתנו, אלא,
างנחנו מוחנים על-ירוי עצם פועלות והפללה. ההטוהר וההתרכשות, שמתಗלוות בתפללה,
מונצנה אוחנן, ומיילא הכל מעתנה.

נִזְבֵּן־סְלָמָךְ נַעֲמָן יָמָן

د. سلطان العبدالله بن عبد الرحمن

ובמ"א ורmono אחורי ביהכ"ע, כי הביהכ"ע יש לו ב' מכך': האחורה
היא לגדל ולוומם שם הש"ית, ובאמת עירך חכלית מציאות
התפילה נבראה לה, כדי שיכירו הבריות יד י', ויראו מלפניהם
וילכו בדררכיו לטוב להם. והכ' נסתען מזה, שהתפילה מועלה
להשיג המבוקש. והנה לו לא היטה באהה מתפילה וה黜ולות
המוסריות כ"א השגת המבוקש לבוזו, ודאי הי' קשה, מה תחולית
ווטעם שיש במציאות התפילה, הלא הש"ית לא יתכן שני רצון
לפנינו, ולמה לו להפיחני. אבל כיוון שיש בתפילה הכרלה
מוסרית, כי ע"י ההכרה שהכל מיזו ית', יושב מצב המוטר
וחותבה הצדקה והמשרים, כבד נמצוא וחוללה במציאות
התפילה. ונונה התכלית הפנימית העיקרית של התפילה שהיא
הצד המוטר, וזה הטפל של השגת המבוקש יומלך לאחרוי ביהכ"ע.
ע"כ כל המתחפל רך אחורי ביהכ"ע, ולנצח המוטר של התפילה
לא ישים לב כלל, הוא נקרא רשע ותפלתו וועבה, כי ע"כ מסדר
אוון משמע ווערה' ולהיטיב ודוכין, "תפלתו וועבה"². כי חפילה
אם לא הוצמח ממנה טובה אל המעשימים, הרו היא כחירוף וגירוף,
כאילו יש שני רצון מלמעלה חי', ע"כ רך תפילה ישרים ורמוני,
כי בכל תפילה הם שואבים התקונה הפינית של המתרממות
הנפש שהיא תחילתה ופריה של התפילה.

רְאֵתִים - בְּבָבֶל - מִצְרַיִם - וְאֶתְנָהָרִים

"בא דוד באתה תפילה" אברהם

הגמר באפסטה מגילה, עוסקת בסדר האורגן-הזרוגוט של תפילה שמונה עשרה. בפטגון ברכות הקשה - ברכת שמע קולני, משנה התייחסות להפילה אבל אידייאל בפני עצמו. האידיאל הוא עצם התפילה. לא תפילה ש晦יאה למשהו, אלא התפילה היא הרעיון הבסיסי.

זהו מעלה וחוזנית עליונה, שעם יישראל הعلاה אליה בעמיד מכוון הת העומות חיזיו הלאומיים בארען, מזור הטהרה הרוחנית האידיאלית המופגמת בעומק חווין הממלכתיים.

מברח מיהויתה של מלכות בית זהד, עליה וצומחות המודרגה הבאה, קומת התהפלגה באומה: כיון שבן רוד באתה תפללה, שפammer: יהיבאות אל הדר קדושים ושמחות בבית תפילה" (שיל' ח').

וז חדש עמוק מואור הchengת ערכיה של התפללה - התפללה עצמה היא הנחפה. לא תפילה בשבל משוה, אלא התפילה עצמה, הבוגת והרצק השורר ואיזה אל של האדם, וזה המזיאות הנחפעת.

- דזוקה ההבנה היסודית שעליה אנו מבססים את היבנת פעילות התפקידיה של שמהוותה העיקרית של התפקידיה וזה העילי הזרחי ומוסרי האמורי המתוחש בקרב החברים בעת חתפלה - וזאת אשר מכרבת אותנו להבנה שעילו שנייה זה,

זונע בה באש שאלות חיצוניים וממעמידה את האדם במשדרין נוכחות אלקיים, בכיוול, אשר זו עת החיבור לסדרור שבחווי. באח ומעודדת את התקדמותו להציגו לפניו או: סריטה צדרכו, וכד' הוא "מכנינס". אולם תקב"ה לוחך כל-סדרוי היה הקטניות והגאולות, ומוסר את בעית צרכיו לרשויות גבורה-על נצח. תנאה כי כה, מכיליה שלאלת החרכים בשביול חאדס-משאלות נסיתת גודלה של בשורת נחמתן. היה כאלו תחלש לו בחשאו: אלפי אולם — אבל זה הוא ואחת הבנייניות. קום קרב אליו, יותר ויותר פנימה. הוא קרא לך. והוא מיד מצפה לבונאות, וכל רצונו: לטעמיך את כל ממד האהבות גבורות עלייך בר' אדם אשדר ברוך בצלמו ודומו והעמידך כאיקוןין שלו בעולם זה. התפללה הפגישת את הארץ עם אלקיין, ובפגישת התאת כה עזוב לה להזכיר נפש האדם-חיה בחריות, אוור גוזל של אמונה.

בתפלה האדם נוכת ומחקרים לשפט ביצה, ומימילו הוא וכות ומשיג מה שלא היה יכול כלל. לזכות ולהשיג בלעדו. ברוחיפות הרגשת המשכנתה מיטיבת בלבו, או דרך תחריכים חזירניים של התגיהן השכלני האצולג. התפללה מצילה את האדם בסמן הששוחיות החקלא. וגם מנו השכלתנו המושפעת. התפללה היא עצמה של אמונה, מפני שהיא נובעת מעוזה של נפש, מפני שפצעות את הגזירה הפסטורית ביצור של הנשפט, בהיותה יlidת הההמגולות הטרורית, הנטירית

2. המחוותית.⁵⁹ היא מספרת לו לאוטר על אמותה בlesson הרוחשים הלווטים של הנשפטה הצמאה לא-על חי בחינת; ואני ידוע כי גדול זה⁶⁰, מעין מטבח מטבחו הטמי, מעמקי תעולות.

אנחן מוגרלים להתייחס לתפקידו באלו אמצעי להשגת מובאץ החפה, למדינה, שאותם מצינו זהה לנוanto טכני, אלא והוא והליך של בין עמק של הרגענו, והרגאגנו של שניינו יוסדר עמו שום מהתוולל באודר.

בנchorה זו, ניתן להquier בקומה נספת. יש מקום לראות את השינוי האידייאלי המתחולל בתפקידים אלה וקצתם גען לשינויים שאננו רוצחים לדוחש, אלא בערך אידייאלי בפני עצמו. מושג של טעם זה הוא עצם הפעת רצונו והתהוו של האורט.

ערכו של הרצון האנגליש הפטור והמרומם, איננו רק במה שהוא מכין או תALK
למשהו, או נורם לתגענות חיות כזו או אחרת. הרצון השלט הבהיר העומקה
ההטהורת והיא מעלת מברך עצמה, והוא סלמות עכמיה של האודם שיש לה ערך
שילוב צד עצמה. גם לילא כל מה שמטבעה, מושפע ונמשך ממנה.